**Внеурочное занятие по хоровому пению.**

**Ключевые слова**:хоровое пение,эстетический вкус,речь

Внеурочные занятия по хору в младших классах играют важную роль в развитии творческих способностей учащихся. Они предоставляют возможность детям раскрыть свой потенциал и проявить себя через пение.

Одним из основных преимуществ публичных выступлений в хоре является преодоление страха перед публичными выступлениями. Выступая перед аудиторией, ученики учатся контролировать свои эмоции, преодолевать страх и нервозность. Этот навык пригодится им не только в творческой деятельности, но и в жизни в целом.

Занятия в хоре развивают эстетический вкус учащихся. Они учатся слышать и распознавать музыкальные звуки, различать мелодии и ритмы. Это позволяет им лучше понимать и оценивать музыку, что влияет на их предпочтения в области искусства и способствует формированию художественного вкуса.

Пение в хоре также способствует развитию индивидуальности каждого ребенка. Каждый ученик вносит свою особенность в музыкальное произведение, проявляя себя через свое исполнение. Это помогает детям узнать себя, выразить свои чувства и мысли

Для гиперактивных детей, занятия в хоре являются великолепным способом организации и направления их энергии. Через пение они могут сфокусировать свое внимание на музыкальной задаче и выразить себя без излишнего движения. Это помогает им стать более сосредоточенными и учиться контролировать свою активность.

Подготовка к конкурсам и выступлениям развивает ответственность учеников. Участие в конкурсах требует дисциплины, регулярных занятий и усидчивости. Дети узнают, что только через усилия и труд можно достичь высоких результатов. Этот урок ответственности помогает им лучше понять важность постоянного усовершенствования и стремления к своим целям.

Участие в школьных мероприятиях и выступление перед аудиторией развивает артистизм, фантазию и воображение учеников. Они учатся создавать образы и передавать эмоции через музыку и исполнение. В результате, они становятся великолепными коммуникаторами и мастерами выразительности.

Выводим группу на сцену, становимся победителями на конкурсах - все это стимулирует детей к дальнейшему развитию и успехам. Они видят, что их усилия оцениваются и приносят плоды. Это мотивирует их продолжать развиваться и совершенствовать свои навыки.Таким образом, внеурочные занятия по хору в младших классах способствуют развитию творческих способностей учащихся. Они помогают преодолеть страх перед публичными выступлениями, развивают эстетический вкус и помогают каждому ребенку проявить себя. Они также способствуют развитию ответственности, артистизма, фантазии и воображения. Поэтому они являются неотъемлемой частью образовательного процесса и приносят положительные результаты в жизни и развитии учеников.

Список литературы

1.Зимина, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста. – М., 2000.

 2.Малинина, Е.М. Вокальное воспитание детей . – М.: Л.: Сов. композитор, 1967.

3.Орлова Н. Д., Добровольская Н. Н. Что надо знать учителю о детском голосе. — М., 1972

4.Румер, М. Начальное обучение пению. — М., 1982